

Názov zákazky

Zabezpečenie výroby a distribúcie štyroch prezentačných reportáží a dvoch teezrov pre potreby propagácie Dunajského nadnárodného programu a programu Stredná Európa

Vymedzenie predmetu zákazky:

Predmetom zákazky je výroba a dodanie štyroch prezentačných video reportáží a dvoch video teezrov, slúžiacich na prezentačné účely programu Stredná Európa a Dunajského nadnárodného programu, ktorých národným kontaktným bodom je Úrad vlády Slovenskej republiky. Hlavným cieľom zákazky je zaujímavou a pútavou formou priblížiť verejnosti obidva programy a upriamiť pozornosť verejnosti na výnimočné projekty, ktoré sa v rámci nich v Slovenskej republike realizujú.

Ide o programy nadnárodnej spolupráce Interreg

SVK	ENG
Program Stredná Európa	Interreg Central Europe
Dunajský nadnárodný program	Interreg Danube Transnational Programme

Súčasťou zákazky je maximálna akceptácia zo strany verejného obstarávateľa dodaných štyroch scenárov pre štyri prezentačné reportáže, ako aj strpenie dozoru pri plnení zákazky zo strany verejného obstarávania na základe príslušnej zmluvy. Dva teezre budú vyrobené z najlepších častí reportáží – jeden pre Dunajský nadnárodný program a jeden pre Program Stredná Európa. Dodávateľ sa pri realizácii tvorby diela v rámci tejto zákazky musí riadiť pokynmi a požiadavkami samotného verejného obstarávateľa, resp. ním poverených osôb a akceptovať prípadné požiadavky na zmenu, ktoré sa vyskytnú počas realizácie spracovania diela, avšak smerujú k pôvodnému zámeru na splnenie hlavnej myšlienky v zmysle opisu predmetu zákazky, technických špecifikácií a parametrov.

Zákazka obsahuje dodanie diela v nasledujúcom rozsahu:

1. Produkčné práce

Postup alebo rozsah produkčných prác pri príprave diela uvedeného v bodoch 2 až 4 bude pozostávať z predprodukcie, produkcie a postprodukcie.

V rámci **predprodukcie** sa dodávateľ zameria najmä na zabezpečenie vhodných lokácií, identifikáciu organizačno-technického zabezpečenia produkcie a vypracovanie harmonogramu postupu prác súvisiacich s produkciou. Z pohľadu nákladov na predprodukciiu je potrebné do tejto fázy zahrnúť najmä náklady na predprodukčné náklady súvisiace s organizačno-technickým zabezpečením produkcie, náklady spojené s využívaním príslušnej kamerovej, zvukovej či osvetľovacej techniky. Dodávateľ odovzdá na schválenie verejnému obstarávateľovi do 10 kalendárnych dní od nadobudnutia účinnosti zmluvy o dielo návrh lokácií a harmonogram postupu prípravy

prác súvisiacich s výrobou diela (= výrobný plán).

Vzhľadom na skutočnosť, že dielo sa bude realizovať postupne a v čase, môže prísť k zmene lokácie, resp. harmonogramu, čo si verejný obstarávateľ, resp. ním poverené osoby a dodávateľ vopred odsúhlasia.

Druhá časť produkčných prác je samotná **produkcia**. V rámci tejto fázy je z pohľadu nákladov potrebné zahrnúť najmä náklady na:

- honorár režiséra, producenta a štábu (kameraman, zvukár, osvetľovač).

Súčasťou produkčných prác je vysporiadanie autorských práv a práv s účinkujúcim a výrobným štábom, a to na rozmnožovanie záznamu a na použitie autorských práv a výkonu bez časového a územného obmedzenia, výber hudby a nahlásenie licencie hudby.

Neoddeliteľnou súčasťou sú aj náklady na prenájom, resp. náklady súvisiace s použitím techniky potrebnej pre výrobu spotov, ako kamerová (vyžitie dronu) a osvetľovacia technika, či náklady súvisiace s dopravou (presunmi) a ubytovaním.

Posledná časť je **postprodukcia**, kde je požadované zabezpečenie prenájmu strižne, resp. zvukového štúdia, strihovej a zvukovej réžie resp. honorár pre strihovú a zvukovú réžiu, honoráre pre majstra strihu a majstra zvuku, a korporátny /komentárový/hlas. V tejto časti je teda zahrnutý offline strih a online postprodukcia (farebné korekcie = grading, 3D modling a animovanie, online compositing, mastering a Mpeg sada, titulkovanie) a hudba (zo sound banky, upravená na dĺžky DIELA1 a DIELA 2, zvukový mix, vois over).

2. Špecifikácia predmetu plnenia Zmluvy

Technické a obsahové špecifikácie:

Dĺžka, koncept a rozdelenie videí:

- a) 4 samostatné videá v celkovej dĺžke spolu minimálne 20 min
- b) 2 samostatné teezre v minimálnej dĺžke spolu 60 sekúnd (každé 30 sekúnd)

Obsah videí:

- a) špecifikácia podľa predlohy štyroch scenárov dodaných Objednávateľom,
- b) anglické titulky podľa potreby Objednávateľa – alebo verzia v anglickom jazyku (budú vypracované dve varianty videí a teezrov – v slovenskej a anglickej verzii s titulkami);
- c) scenáre je možné upravovať po dohovore s Objednávateľom.

Technická špecifikácia video reportáží a video teezrov a ich dodanie

Zabezpečenie kamerovej, osvetľovacej a zvukovej techniky na úrovni zodpovedajúcej profesionálnemu reklamnému či filmovému snímaniu; Objednávateľ nešpecifikuje použitie nahrávacej techniky. Výsledné DIELO 1 a DIELO 2 však musia spĺňať technické špecifikácie obrazu a zvuku pre odvysielanie, ktoré sú zverejnené na stránke www.rtvsk.sk, v časti:

http://cdn.srv.rtvs.sk/a542/file/item/sk/0002/technicke_podmienky_2019_media_rtvs.agFb.pdf; S touto špecifikáciou musí byť kompatibilné aj distribúcia a dodanie DIELA 1 a DIELA 2 na príslušných nosičoch (mp3, DVD, USB a pod.).

3. Distribúcia a autorské práva

Video reportáže a video teezre budú sprístupnené širokej verejnosti na intranete, na webovom sídle Objednávateľa a na webových sídlach: www.danube.vlada.gov.sk a www.centraeurope.vlada.gov.sk, <https://www.interreg-central.eu/>, <http://www.interreg-danube.eu/>, www.partnerskadohoda.sk, ako aj na sociálnych sieťach Objednávateľa a na stránkach či portáloch realizátorov projektov v rámci programov Stredná Európa a Dunajský nadnárodný program. Taktiež budú nasadené (perspektívne) do vysielania verejnoprávnej RTVS, prípadne iných elektronických či printových médií, a to tak celoplošných alebo regionálnych.

Vytvorené promo videá budú tiež použité ako súčasť prezentácií na DVD, USB – nosičoch na Slovensku a v zahraničí, tiež budú tvoriť súčasť marketingovej a PR stratégie Objednávateľa. Na základe ponuky víťazného subjektu bude uzatvorená Zmluva, ktorej súčasťou bude aj udelenie výhradnej licencie na časovo a územne neobmedzené používanie vytvorené diela, t.j. Objednávateľ požaduje udeliť súhlas na nekomerčné účely, napr. na publicitu svojich projektov so zachovaním autorských práv Zhotoviteľa plne v súlade s platným autorským zákonom. Zhotoviteľ udelí Objednávateľovi výhradné právo a povolenie na akékoľvek úpravy videí v budúcnosti, t.j. úpravy strihu, postprodukčné zásahy, zmenu hudby a iné úpravy, ktoré ale neznížia obrazovo-zvukovú kvalitu videí a nepoškodia dobré meno Zhotoviteľa. Zhotoviteľ si vyhradzuje právo na prípadné odborné konzultácie s Objednávateľom pri vyššie uvedených zásahoch do videí.

4. Miesto dodania predmetu zákazky

Úrad vlády Slovenskej republiky, Námestie slobody 1, 813 70 Bratislava